

20世纪初，犹太裔房地产大亨哈同在静安寺路（今南京西路）购得一地，兴建了上海最大的私人花园爱侖园（哈同花园），为典型的中国式园林，上海Bown洋行印行的哈同花园石舫片（图1）上可见一斑。日本占领上海公共租界，此园遭到日本人的严重破坏。解放后，市政府征用此地，1954年5月4日动工，1955年3月建成俄罗斯建筑风格，气势雄伟的中苏友好大厦。



图1



图2



图9

必须端端正正贴。“福”字倒贴，谓之福到，但只允许贴在水缸、箱柜、垃圾箱等处。

## 上海展览中心

■ 李圣恺

1955年10月18日，上海寄捷克斯洛伐克伊泽拉河畔贝纳特基（Benátky nad Jizerou，

今属捷克）片，片图为单色的中苏友好大厦（图2）。正面贴邮票1300元（旧币，普4—4、普7—6），符合1953年5月1日—1976年12月31日中国寄东欧明信片邮资。销“上海二十六”日戳。

1959年10月21日，上海寄苏联莫斯科片，片图为彩色的中苏友好大厦（图3）。正面书有：“斯

音）。“福”字贴在影壁上（2015—2，图8），开门见之谓“福满门”。

“福”字通常代表幸福，新春贴“福”字，意为“迎春纳福”（2009年贺年专用邮票，图9）等。大门上的“福”字

分（新币，普8—2、—3、—7），符合1953年5月1日—1976年12月31日中国寄东欧明信片邮资。销“中华人民共和国/上海SHANGHAI”国际邮件交换站日戳。同月28日寄抵苏联莫斯科，盖“СССР/Москва В-282”落地戳、“Международное”（国际）章。

1968年5月11日，中苏友好大厦改名为上海展览馆，1970年代曾一度作为上海市工业展览馆。1975年3月28日，上海第五邮政支局（吴淞路支局）寄往英国德文郡的上海邮电管理局印行的美术片（图4），画面为70年代上海市工业展览馆的展厅，远处有白色的毛主席站像、红旗，上方有“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义！”标语；陈列S7450高精度大型螺纹磨床、125000瓦双水内冷汽轮发电机等机器。正面贴邮票43分（文18—4），符合1956年9月1日—1976年12月31日中国寄国外航空明信片邮资（明信片13分、航空费30分）。信的内容与工业展览有关，大意为：我们所在大楼另一部分内有永久性大型展览……昨晚有人参观时询问了我3小时……明天还有讨论会……有很多有意思的东西可以看。最近的天气有点



图3



图4



图5

# 武松打虎

■ 俞浩忠

《水浒传》第二十三回“景阳冈武松打虎”(T138—1, 图1)是妇孺皆知的故事。1954—1955年,刘继卣在宣纸上用毛笔绘了16幅工笔重彩的

《武松打虎》组画,武松身着红衣,来到阳谷,遇到酒馆,连唤拿酒,喝十八碗,店家说虎,劝留不住,上岗见榜,困倦欲睡,对武松形象、动作从行、立、坐、



图1

喊、喝、正、侧、背面等不同角度的描绘,各有变化,无一重复,到一只白额猛虎闯入视



图6

凉但还是干燥的。现在遇到了点麻烦但仍在控制之中。收件人可能是来华进行技术交流的外籍人士。

1978年6

月23日,上海80支局(虹口支局)寄往美国俄勒冈州波特兰片(图5),画面为同一展厅,远处墙上并排悬挂着毛主席和华主席像;更换了一批展品。正面贴邮票60分(普18—13),符合1977年1月1日—1981年6月30日中国寄国外航空明信片邮资(明信片30分、航空费30分)。信的内容也与工业展览有关,大意为:有意思的旅程!今天参观了展览,以后会和你分享照片。给你买了点今年发行的邮票。尽早回见。看来这位外国游客还是一位集邮者。

1984年,上海展览馆更名为上海展览中心。1996年3月22日上海徐汇支局(200030)寄意大利都灵片(图6),画面为俯视的上海展览中心、后面为上海波特曼丽思卡尔顿酒店、右侧为锦沧文华酒店(在沧州饭店遗址上建成)。正面贴邮票2.3元(普20—2、1994—12—2),符合1994年9月1日—1996年11月30日中国寄国外航空明信片邮资(明信片1.6元、航空费0.7元)。

野,武松猛然惊醒,故事开始进入惊心动魄、扣人心弦,跌宕起伏的动人情节,在老虎的不断攻势下,武松由避让、躲闪、打断哨棒的被动转向主动出击,赤

手空拳打死老虎,表现了他大无畏的英雄气概。《武松打虎》构图严谨,笔笔精到,从不同角度,不同环境、不同心情,表现了武松各种复杂的形体与动作,准确地刻画出肢体动作和面部表情,尤其是虎被画得栩栩如生,为最出彩的地方之一。工笔线描与水墨写意有机结合,使画面生动,色彩典雅、柔和,融合了人物画、动物画和山水花鸟画为一体。《武松打虎》荣获1955年第五届世界青年联欢节美术奖,1956年莱比锡图书展览会金奖,1984年瑞士西耶尔第一届国际连环画节特别荣誉奖。刘继卣成为中国第一位在国际上获奖的连环画家。

1955年,人民美术出版社选取了刘继卣《武松打虎》组画中的10幅,印行了《武松打虎》片,全套10张,其中一幅为武松赤手空拳打死老虎(图2)。1957年发行的MF1普9天安门图美术邮资封,“4“武松打虎(连环画)”(图3)封图就是这幅画。

刘继卣(1918—1984),天津市人。为连环画艺术大师,新中国连环画奠基人。他的工笔人物画和写意走兽画的成就最为突出,他的《金丝猴》(特60)、《东北虎》(T40),1980年同获全国三十年最佳邮票奖。



图2



图3

# 中苏友好大厦六十年

李圣恺

1955年的3月，今天为上海展览中心所用的中苏友好大厦在历时10个月的建设后在当时已经荒芜的哈同花园（爱俪园）上落成（图1、2）。虽然在年纪上比不上外滩上任何一栋建筑，但这栋气势雄伟、为上海人民乃至全国人民所熟悉的古典俄罗斯风格建筑在不知不觉中也走过了六个年代。笔者出于对这栋建筑的喜爱，一直注意收集和这栋建筑有关的邮品，尤其是实寄明信片。现在在此展示几件特别有意义的，以飨读者。

## 明信片一 中苏友好大厦建筑的诞生 1955.10.18

这（图3）是一枚1955年从上海寄往捷克斯洛伐克的照片明信片。这枚明信片直接使用中苏友好大厦的照片贴上邮票即寄出，由于新中国初期百废待新，印有背格的照相版片实在太少，寄片人处于无奈只能使用该种替代品。其使用的邮资事实上也为明信片邮资，为1953.5.1-1976.12.31中国寄东欧明信片单片邮资13分。邮资由普4天安门图案普通邮票（第四版）红色500圆一枚、普7天安门图案普通邮票（第六版）橘红色800圆一枚拼贴而成（计邮资1300圆旧人民币，合新币13分）。明信片于1955年10月18日19时自中国上海第二十六邮政支局（图4）寄往捷克斯洛伐克伊泽拉河畔贝纳特基[Benátky nad Jizerou]（今属捷克共和国）。二十六支局在当时即陕西北路支局，离中苏友好大厦十分近。笔者曾见一从中苏友好大厦东面的沧州饭店寄出的信封（图5）也销同一邮戳。我们可以想象很有可能当时这个明信片的外国游客也住在沧州饭店里，想告诉亲朋好友自己所住之处有这么一栋刚刚落成半年的宏伟建筑而跑到陕西北路邮局寄出了这枚明信片。



图1 中苏友好大厦地块1948、1979年航拍



图2 1910年代上海招仙阁发行的明信片：哈同花园的石舫



在沧州饭店里，想告诉亲朋好友自己所住之处有这么一栋刚刚落成半年的宏伟建筑而跑到陕西北路邮局寄出了这枚明信片。



图3 1955.10.18 寄出的明信片



### 明信片三 上海市工业展览馆时期一 1975.3.28

1968年5月11日，中苏友好大厦改名为上海展览馆，1970年代曾一度作为上海市工业展览馆。这张明信片（图8）为上海邮电管理局出版的邮政美术片中的一枚，其展现的就是70年代上海市工业展览馆的展厅内部。远处站着白色毛主席像，上放书写“内足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义！”展厅内陈列有S7450高精度大型螺纹磨床、125000瓦双水内冷汽轮发电机等机器。明信片贴文18中43分保卫边疆一枚，正好为1956.9.1-1976.12.31上海寄国外航空明信片邮资（明信片13分、航空费30分）。明信片于1975年3月28日自上海第五邮政支局（吴淞路支局）寄往英国德文郡。其信文内容也与工业展览有关：“This is a large permanent exhibition in another part of the building we are in. My discussion group came round yesterday P.M. to see the machines and gave me a 3 hour grilling. Now I have another discussion fixed for tomorrow. So there is a lot of interest being shown. Weather round a bit cooler but still dry. Now giving a bit of trouble but under control.（这是一个在我们所在大楼另一部分内的永久性大型展览。我的讨论组昨天晚上左右来看机器并询问了我3个钟头。现在我明天还有一个订好的讨论。所以有很多有意思的东西可以看。附近的天气有点凉但还是干燥的。现在遇到了点麻烦但仍在控制之中）”很有可能寄信人是当年来中国进行技术交流的外籍人士。

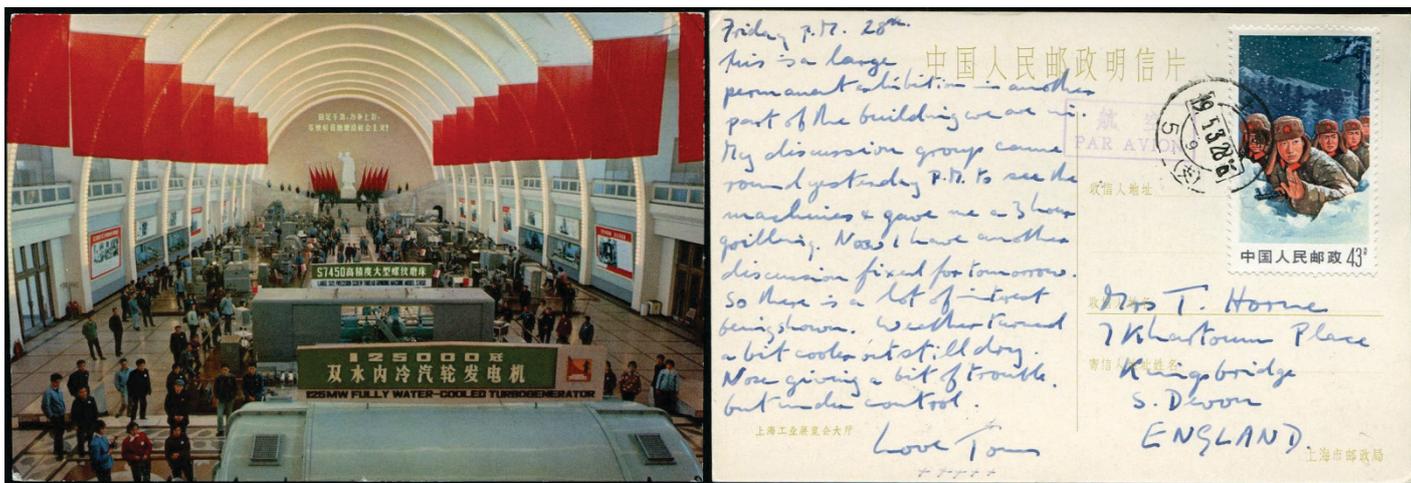


图8 1975.3.28 寄出的明信片

### 明信片四 上海市工业展览馆时期二 1978.6.23

这张明信片（图9）也是邮政美术明信片，其展现的景象仍是工业展览馆的展厅内部，但和之前的一片有所区别：展览的机器换了一批、原本的毛主席像换成了华主席和毛主席像。明信片贴普18工农业建设图案普通邮票60分海上石油钻探一枚，正好为1977.1.1-1981.6.30间上海寄国外航空明信片邮资（明信片30分、航空费30分）。明信片于1978年6月23日自上海80支局（虹口支局）寄往美国俄勒冈州波特兰。信文也是关于展览馆的：“Interesting trip! Visited this exhibition today. Will share my views later. Bought you some stamps issued this year. See you soon.（有意思的旅程！今天参观了这个展览，以后会和你分享照片。给你买了点今年发行的邮票。尽早回见。）”看来当时来上海的外国游客来参观上海工业展览馆的还不少。

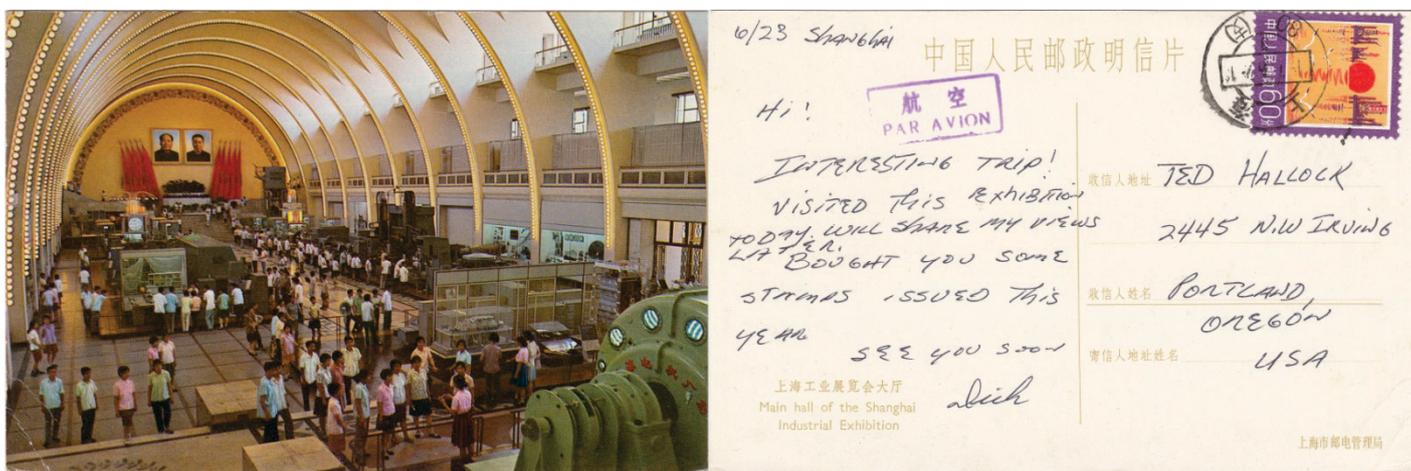


图9 1978.6.23 寄出的明信片

## 明信片五 上海展览中心时期 1996.3.22

1984年，中苏友好大厦建筑改名上海展览中心。这张明信片（图10）展示的就是作为上海展览馆的中苏友好大厦建筑。此时其旁边的沧州饭店已经被拆除，遗址上建成了崭新的锦沧文华酒店。这张明信片贴普20北京风景图案普通邮票2元颐和园一枚、1994-12武陵源30分神堂湾一枚，记邮资2.3元，为1994.9.1-1996.11.30间上海寄国外航空明信片邮资（明信片1.6元、航空费0.7元）。明信片于1996年3月22日自上海徐汇支局（200030）寄往意大利都灵。

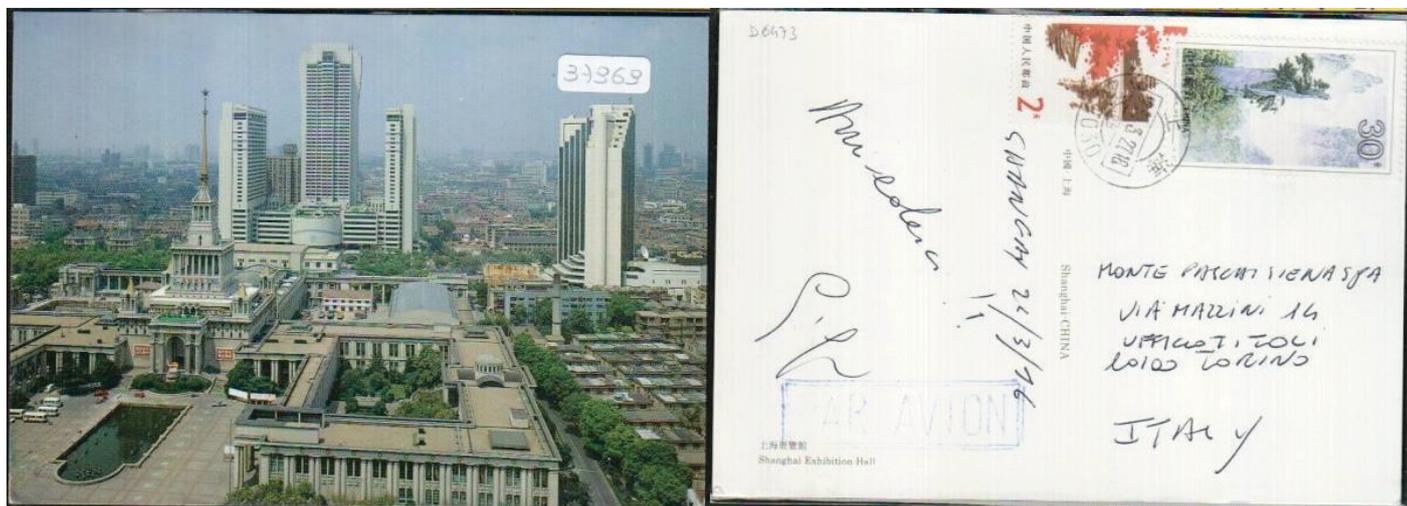


图 10 1996.3.22 寄出的明信片

尽管中苏友好大厦的名字更换过多次，但她履行的职责自始至终都与展览有关。她给参观过其中展览的人们、住在附近的人们、哪怕是匆匆路过的人们都带来了美的享受，也给上海的城市多样性增添了不容忽视的一笔。

中苏友好大厦，六十岁生日快乐！